

Kumite v tradičním karate (ITKF) – přehled pravidel

1. Charakter a cíl kumite

Kumite v tradičním karate představuje řízenou formu volného boje, jehož cílem není pouhé dosažení bodového kontaktu, ale demonstrace techniky, která by v reálné situaci vedla k okamžitému zneškodnění soupeře. Základním principem je tzv. *todome-waza* – rozhodující technika, která kombinuje správné načasování, vzdálenost, stabilitu a maximální účinnost.

Zápas probíhá bez kontaktu. Techniky jsou vedeny s plnou kontrolou tak, aby zastavily těsně před cílem. Hodnotí se nikoli zásah samotný, ale kvalita a potenciální účinek techniky.

2. Průběh zápasu

Zápas začíná nástupem soupeřů do vyznačeného prostoru, vzájemným pozdravem a povelom rozhodčího k zahájení („Hajime“). Během zápasu rozhodčí přerušuje boj povelom „Yame“ (stop) například při udělení bodu, penalizaci nebo jiné situaci vyžadující zastavení.

Důležitou vlastností je tzv. „efektivní čas“. Čas zápasu běží pouze v okamžicích, kdy probíhá aktivní boj. Při přerušení se čas zastavuje.

Zápas probíhá ve formátu **lppon shobu** – vítězství získá závodník, který dosáhne jednoho plného bodu (lppon) nebo dvou polovičních bodů (waza-ari)

Pokud není vítěz určen, následuje rozhodující zápas (*kettei-sen*), ve kterém rozhodne první bod (náhlá smrt).

3. Hodnocení technik

3.1 lppon (plný bod)

lppon je udělen za techniku, která splňuje všechny následující požadavky:

- **maximální účinnost (kime)** – zapojení celého těla, stabilita a kontrola
- **správné načasování** – technika je provedena v momentu, kdy je soupeř zranitelný
- **správná vzdálenost (ma-ai)** a cíl – technika končí těsně před cílem, bez přetažení
- **zachování rovnováhy a kontroly po provedení (zanshin)**

Taková technika je považována za rozhodující a znamenala by ukončení boje v reálné situaci.

3.2 Waza-ari (poloviční bod)

Waza-ari je udělen za techniku, která je kvalitní, avšak nesplňuje plně kritéria ipponu. Může jít například o:

- mírně nedostatečnou sílu
- lehce nepřesné načasování

Dvě waza-ari odpovídají jednomu ipponu.

3.3 Nebodované techniky

Technika nebude uznána jako bodová, pokud:

- není provedena po adekvátní obraně (blok, úhyb)
 - je vedena při ústupu od soupeře
 - je provedena po uchopení bez okamžitého pokračování
 - postrádá kontinuitu nebo návaznost
-

4. Vzdálenost a cílové zóny

Správná vzdálenost je zásadním kritériem hodnocení. Technika musí být provedena v takové vzdálenosti, aby byla účinná, avšak bez kontaktu.

Cílové oblasti:

- **Jodan** – oblast hlavy (obličej a brada)
- **Chudan** – trup (od pasu po horní část hrudníku)

Zakázané cíle zahrnují oči, krk, zátylek a třísla.

5. Penalizace a zakázané jednání

System penalizací je nedílnou součástí kumite a přímo ovlivňuje výsledek zápasu.

5.1 Stupně penalizace

- **Kei-koku** – napomenutí
- **Chui** – varování
- **Hansoku** – diskvalifikace (okamžitá prohra)

Opakování přestupků vede k vyššímu stupni penalizace.

5.2 Kontakt

Zápas je bezkontaktní. Jakýkoli kontakt je hodnocen podle intenzity a situace:

- lehký kontakt může vést k napomenutí
- střední kontakt k varování
- silný kontakt k diskvalifikaci

Důležité je, že se zohledňuje i pohyb soupeře (např. vstup do techniky nebo ústup). Při vstupu do techniky může být i lehký kontakt hodnocen body. Naopak při ústupu je penalizace přísnější.

Zanedbatelný kontakt (velmi lehký dotyk kůže) může být hodnocen body a není penalizován.

5.3 Další časté přestupky

- **Jo-gai** – opuštění zápasíště
 - opakované vyjití vede k bodům pro soupeře
 - **Ten-to** – pád
 - penalizace za ztrátu stability (v *Poháru brněnského draka se penalizace neuděluje*)
 - **Mu-shi** – ignorování útoku soupeře
 - **Tsukami** – uchopení bez okamžité techniky
 - **Kin-shi** – Nebezpečné techniky – zejména házení nebo útoky na zakázané oblasti
 - **Moda** – Nekontrolované útoky
 - **Fu-kei** – Nesportovní chování (provokace, oslava, neuposlechnutí rozhodčího)
-

6. Hodnocení při nerozhodném výsledku

Pokud není dosaženo ipponu ani nemá žádný závodník více bodů, následuje prodloužení (Kettei-sen). Pokud ani to nerozhodne, rozhoduje se podle:

- kvality provedených technik
- aktivity a bojového ducha
- disciplíny a chování závodníků

Rozhodnutí provádí rozhodčí na základě celkového dojmu ze zápasu.

7. Shrnutí principů kumite

Kumite v tradičním karate je založeno na simulaci reálného boje s maximální kontrolou. Klíčové prvky jsou:

- rozhodující technika namísto sbírání bodů
- důraz na načasování, vzdálenost a stabilitu
- přísná kontrola kontaktu
- význam disciplíny a technické čistoty

Výsledkem je systém, který klade vysoké nároky na technickou vyspělost, kontrolu a pochopení principů karate.